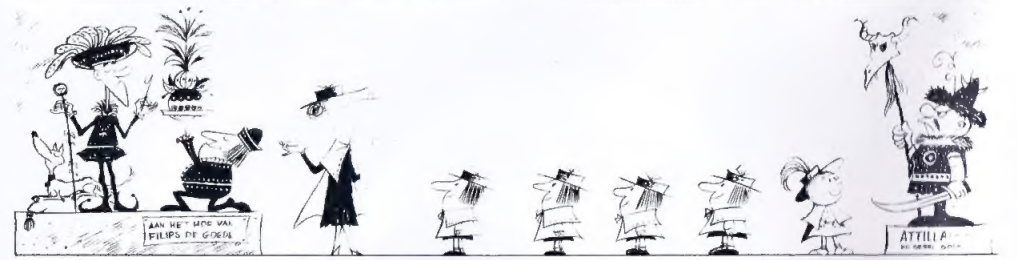
1498

Robbedoes

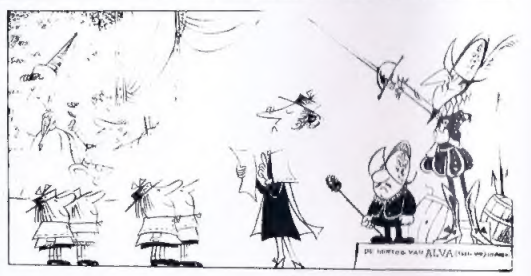
WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLZ. - 29 DECEMBER 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

LEF

MASSENMEETDEMMISEUM
HISTORISCHE AFDELING


AAN HET HOF VAN
FILIPS DE GOEDA
ATTILA

AMBIORIX


DE HERTOG VAN ALVA

HE, HENDRIK! HEB ... HOOFD VAN KAREL DE KALE NERGEN GEZIEN
UITGANG

U HEBT ER GEEN IDEE VAN HOE ... EEN BEZOEK AAN EEN MUSEUM IS VOOR ONZE MEISJES, MEVROUW SCHOENTJES. ZE NEMEN ER VEEL MEER VAN MEE DAN U ZOU DENKEN
VERLI

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

▲ *Hier wordt het programma van de vluchten opgesteld.*

" Stilleven " aan de kapstok. ▶

Binnen drie minuten bevindt hij zich in volle vlucht. ▼

▶ *Gezicht vanuit de hoogte, de aarde tot landkaartformaat herleid.*

Leven in escadrille

school van kameraadschap, wilsvorming en koelbloedigheid

Opstijgen binnen tien minuten !

In de «dispatching» regelt de officier met dienst het routinewerk. Die routine is hier herleid tot tien of twintig oefenvluchten per dag met de vliegtuigen van de basis, alsmede de ontvangst van de toestellen die gisteravond de basis verlieten voor een heen- en weervlucht over de Alpen naar Italië, Corsica of Turkije.

Voor de vliegtuigen en piloten met dienst loopt de dag ten einde. Ook voor de « dispatching »-officier. Zo meent hij tenminste. Want plots weerklinkt een scherp signaal. Alleman kent het hier : het alarmsein ! Binnen tien minuten zullen de twee interventietoestellen die met hun gevulde kerosine-tanks altijd klaar staan, zich hoog in de lucht bevinden. Reeds springen de twee interventiepiloten naar hun toestellen. Sinds ze enkele uren geleden de dienst overnamen, hebben ze - op alles bereid - hun vliegpak, hun helm, hun valscherm en hun kaarten niet verlaten. Ze klimmen in hun toestellen, gevolgd door de « mekano's ». Op minder dan geen tijd zijn de zuurstofdarmen aangesloten, de radioapparaten ingeschakeld, de riemen vastgehecht en het startkontakt van de straalmotoren ontstoken... De cockpit schuift dicht, de piloot steekt z'n duim in de hoogte : OK ! En reeds rijdt de bommenjager over de startbaan. Laatste blik op de controle-instrumenten : brandstofpeil in de vier reservoirs, oliedruk, persluchtcel. Inmiddels draait de radarantenne boven de controletoren...

— Go ! Onder oorverdovend motorgeronk schieten beide vliegtuigen de hoogte in. Voor de twee piloten is een alarmopdracht begonnen.

Mannen van twintig jaar...

Aan het stuur van de twee interventievliegtuigen zitten twee piloten. Bernard, pas tot kapitein bevorderd en Piet, een luitenant. Samen zijn ze geen vijftig jaar oud. En nochtans zijn ze de enige bevelvoerders aan boord van deze razend snelle vliegtuigen, waarnaar ontelbaren bewonderend opzien en waarvan velen dromen.

— Waarom wenst u piloot te worden ?

Zo luidde de eerste vraag die men Bernard stelde bij de selektietest. De vraag leek hem zo overbodig en zijn antwoord zo vanzelfsprekend, dat hij enkel uit eerbied voor de ondervrager - een majoor-vlieger - zijn schouders niet ophaalde. Het vormde immers zijn vurigste verlangen, zijn innigste betrachting, waarvan hij reeds als knaap had gedroomd. Hoe kon hij zich een opwindender, een afwisselender en spannender leven voorstellen ? Hij trachtte dat onder woorden te brengen, maar hij haperde in zijn betoog. De begrijpende majoor lachtte... zijn gebaar was hartelijk, bijna dit van iemand die je in vertrouwen neemt.

Bernard moest dan het hoofd bieden aan ontelbare fysische tests en psychologische proeven. Hij was verre van een atleet en bij elke proef vreesde hij niet te zullen slagen. Maar tot zijn grote verbazing zou hij vernemen dat de enige medische voorwaarde bestond in een goede gezondheid. Hij bevond zich onder de uitverkorenen en zijn opleiding tot piloot kon beginnen.

Kennismaking met de luchtvaarttechniek, studie van de weerkunde, bedrevenheid in het kaartlezen... Niet lang duurde het of de grote

▼ *Vertrekkensgereed...*

▼ *Klaar!*

▲ *Ontspanning in de mess tussen twee opdrachten.*

dag brak aan : zijn eerste vlucht ! Bernard deed zijn debuut aan boord van een schroefvliegtuig, eerst onder toezicht van een monitor, later in solovlucht, alleen nog rekenend op zijn boordinstrumenten, zijn vliegtuig... en zijn pas verworven kennis !
Maar dat alles betekende niets naast de sensatie opgedaan bij het besturen van een « jet »... op formidabele hoogte en met duizelingwekkende snelheid. Een sensatie, keer op keer herhaald en op de duur als « routine » bestempeld. ...Van het « doorbreken van de geluidsmuur » ervaart de piloot zelf niets. Alleen wordt zijn aandacht er op gevestigd door het dan rode cijfer op zijn instrumentenbord.

24 uren tussen hemel en aarde.

— Wel heren, het weerbericht belooft niet veel goeds vandaag !

Negen op tien keren begint de nieuwe dag met dit minder prettige vooruitzicht. Maar bij laag wolkendek of open hemel, de vliegtuigen stijgen op en landen, zo 's morgens als 's avonds. Trouwens overdag schijnt de zon ginder boven altijd.
Zes maanden al leven Bernard en Piet het ritme van het leven in de basis: voorbereiding van de vluchten, theoretische kursussen, oefenvluchten, afgewisseld met uren ontspanning. Want in de escadrille, zowel op dienst als in de mess, heerst echte en hechte kameraadschap. Van de adjudant tot de kolonel zijn ze allen piloten die samen hetzelfde leven delen.

Aan dit opwindend beroep denkt Piet, gezeten in zijn cockpit. Binnen vijfendertig minuten zal hij op de landingsbaan neerstrijken. En vanavond vindt hij de kameraadschappelijke sfeer van zijn escadrille weer : zijn vriend Robert die van een schietoefening boven Noord-Europa weerkeert en al zijn andere kameraden. Ook Bernard, wiens toestel nu over het zijne scheert, ja Bernard die volgende maand trouwt : nog een fuivertje in 't verschiet !

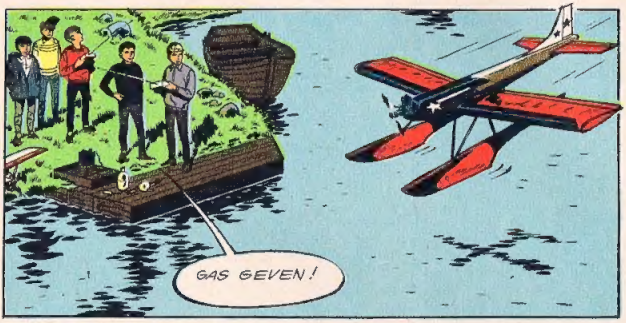
Bernard en Piet zijn zopas geland. De tijd om de registers te tekenen en het vliegpak uit te trekken en... gedaan is de dagtaak. Na het stortbad wacht hen het mooie blauwe uniform met gouden versiersels. Ze zijn er niet weinig fier op. Want niet iedereen die wil is piloot !... Met een tikje superioriteitsgevoel zullen ze zich dra in de stad bewegen onder de anderen, wier leven niet hoger reikt dan de begane grond.
En reeds denken ze aan hun taak van morgen, als ze weer aan de stuurhengel van hun toestel zullen zitten. Beroepsmisvorming ? In de jeep onderweg naar de stad turen ze naar het wolkendek, zuidoosten wind, prachtig ! Morgen uitstekende zichtbaarheid !

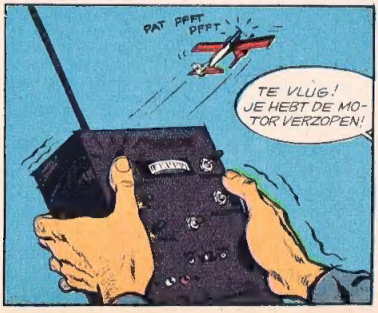
Die opwindende loopbaan trekt u onweerstaanbaar aan ? Vraag dan inlichtingen bij de Staf van de Luchtmacht, Daillyplein, Brussel 4 - Tel. (02) 34.93.00 of bij INFOSERMI, Zuidstraat 90, Brussel 1 - Tel. (02) 13.31.99 - 13.31.22.

LUCHTMACHT

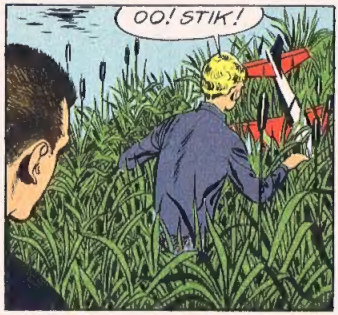
PIROTON EN JADOUL BRENGEN

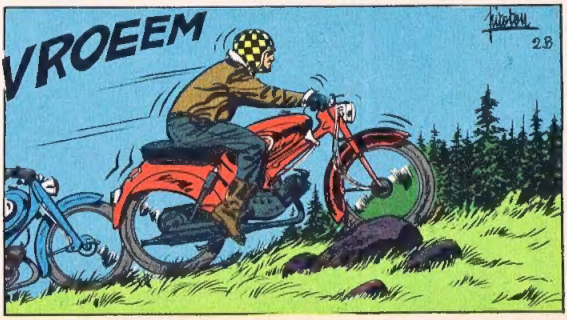
MICHEL en DICK





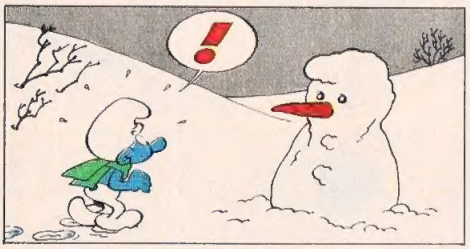
DE PRINSEBEKER

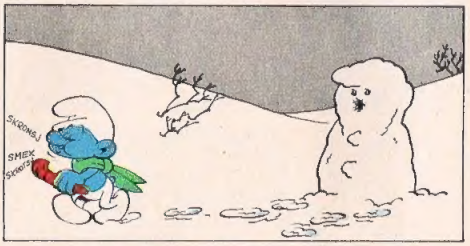




Wordt vervolgd

Peyo — HONGER BIJ





DE SMURFEN

De winter nadert snel en de Smurfen hebben hun wintervoorraad ingesmurft.

Vervolg →

HONGER BIJ DE SMURFEN

En na een laatste blik op hun dorpje verdwijnen de smurfen naar het besneeuwde onbekende

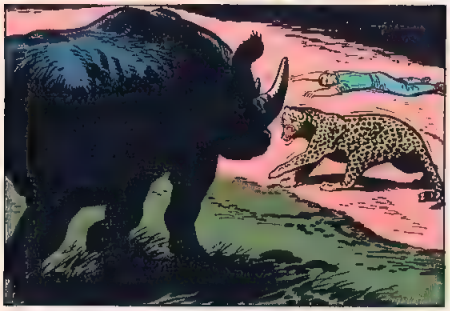
Snik!

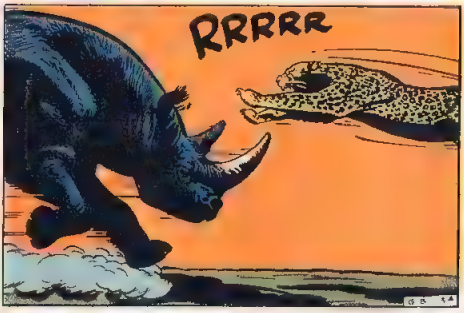
12

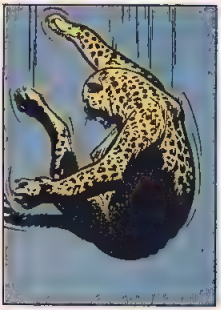
Wordt vervolgd

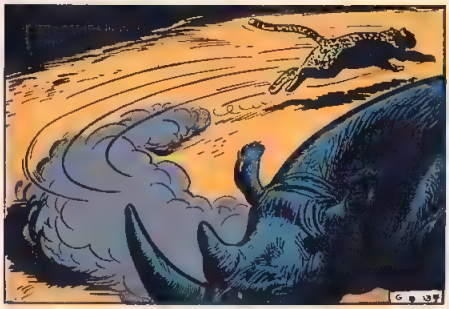
DOKTER GLADSTONE

door HERBERT en JADOUL



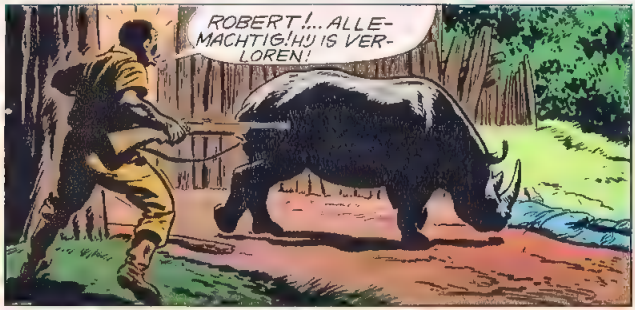


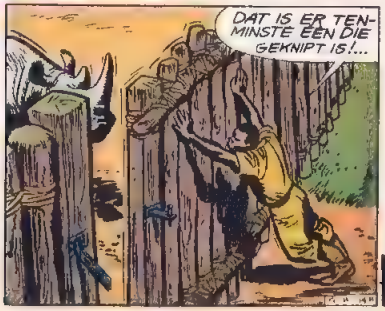




de stuw in de LUPOPO

Twee zwarten ontsnappen als bij wonder aan een verkeersongeval.





Wordt vervolgd

HULTRASSON!

EN DE WEINIGEN DIE NIET TEGEN HET GEZAG IN OPSTAND DURVEN KOMEN, DOEN HET MAAR TEGEN HET LOT.

WAS IK MAAR BIJ MOEDER THUIS GEBLEVEN.

'T IS ALTIJD HETZELFDE LIEDJE ALS IK OP EEN SCHIP TERECHT KOM!...

WE STAAN ONDER EEN SLECHTE STER!

TJA, DAT IS DE POOLSTER!

ONDERTUSSEN VAART HULTRASSON, DIE NU GEEN HONGERZORGEN MEER KENT, MAAR OP GOED GELUK...

LAND!!

DAT IS NOORMANIE! IK HERKEN DE KLIFFEN!

HET IS INDERDAAD DE KUST VAN NOORMANIË,

ALARM!! DE VIKINGEN!

ALWEER DIE VIKINGEN!...

JA, DIE KOMEN ALLE TWINTIG JAAR 'NS LANGS!..

IK HEB DE BIEFSTUK LATEN AANBRANDEN... DAN HEBBEN ZU ER OOK NIETS AAN!

ZEG, VADERTJE DRUILOOR, VLUCHT U DE BOSJES NIET IN?...

PFF! MISSCHIEN WEL, MAAR MISSCHIEN OOK NIET!

MAAR, VADERTJE DRUILOOR, DE VIKINGEN KOMEN!...

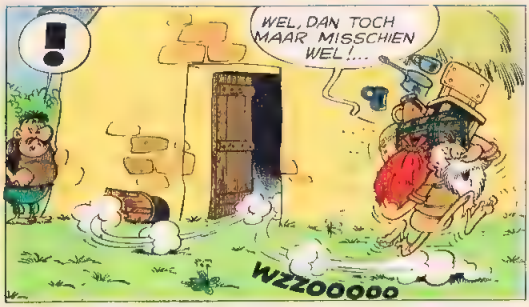
DE VIKINGEN...

DE VIKINGEN!

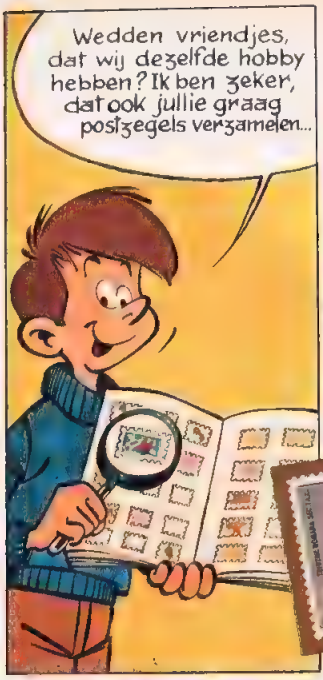
UIT DE KOERS

door REMACLE en DENIS

Er is aan het kompas gepruist en de drakarsvloot komt in het ijs van de Noordpool terecht.



Wordt vervolgd



En onder vrienden: hier is een goede tip! Vraag vooral Milkana Volvet met boter. Héérlijke kaas! En in elk doosje steken tijdelijk drie postzegels! Ja, u leest goed: drie postzegels in elk doosje Volvet met boter!

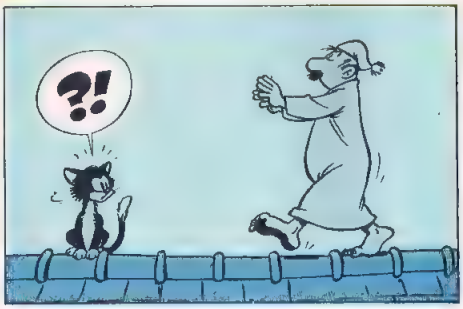
MILKANA

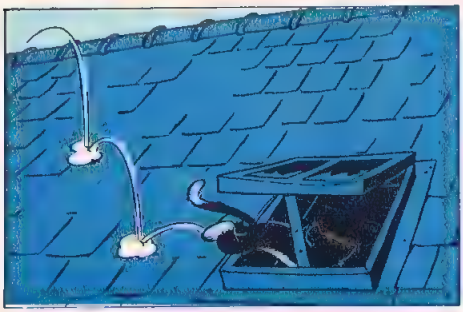
baas in kaas

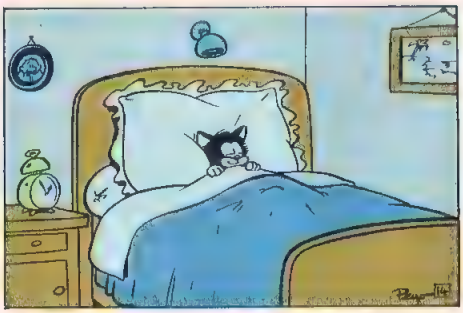
MI 59 KM-1812 V Lintas

POESIE

DOOR Peng







de 12 werken van Steven Sterk

door Peyo

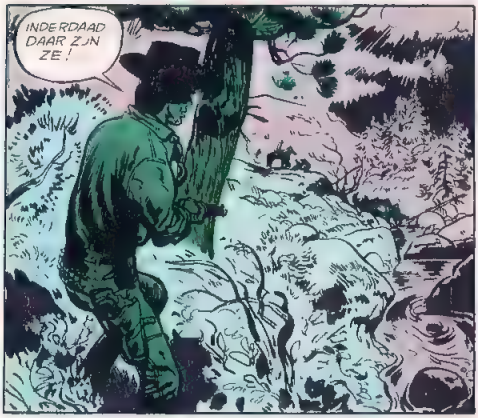
SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

De bandieten willen een ongeluk uitlokken.

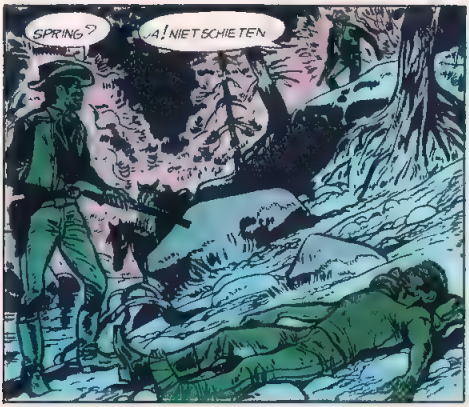
Wordt vervolgd

ZE BEREIKEN DE WATERLOOP TEGEN DE NACHT

IK GA OP VERKENNING UIT. ZE MOETEN IN DE BUURT ZITTEN


INDERDAAD DAAR ZIJN ZE!

ZE SCHUINEN HUN BIVAK VOOR DE NACHT OP TE SLAAN!


SPRING?
JA! NIET SCHIETEN

MAC SLAAPT... VOL KOMEN UITGEPUT! HEB JIJ NOG IETS ONTDEKT?
JA. ZE SLAAN HUN KAMP OP TIEN MINUTEN STROOMAFWAARTS.

DIE ZIJN NET ZO MOE ALS WIJ. EN LITTLE GUN DURFT NIET IN HET HOLST VAN DE NACHT AAN TE VALLEN!
LATEN WE ER MAAR VAN PROFITEREN OM VOORRAAD IN TE SLAAN EN WAT OP KRACHTEN TE KOMEN. MORGENOCHTEND MOETEN WE VERTREKKEN VÓÓR DAG EN DAUW.

het fort

Jerry Spring en de overlevende soldaten maken zich klaar om het fort stiekem te verlaten

Wordt vervolgd

RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

door XAVIER SNOECK — Tekeningen : R. FOLLET

KORTE INHOUD VAN DE VORIGE AFLEVERING :

De Rode Vleugel, een geheime wereldorganisatie van jongeren die gezworen heeft de oorlog uit te roelen, heeft de strijd aangebonden met een sinistere organisatie : de Ster Betelgeuze. Deze ontvoert jonge mensen, drijft ze in de misdaad en spiegelt hen voor dat zij de toekomstige wereldheersers zijn. Pedro Ibanez, leider van de Rode Vleugel in Rio de Janeiro, krijgt de opdracht in de gelederen van de Ster Betelgeuze binnen te dringen om haar doelstellingen en leiders op het spoor te komen. Maar Pedro wordt ontvoerd en zijn negervriend Pepe Figueras kan niets anders doen dan de Grote Baas van de Rode Vleugel te alarmeren...

De Grote Baas was een van de laatsten die uit de reusachtige Boeing stapte die net in een ruk de Atlantische Oceaan was overgevlogen. Verblindend viel de Braziliaanse zon over hem heen, en even stond hij met zijn ogen te knipperen.

In de stroom reizigers, die zich naar de douane-hal begaven, ontdekte hij de zwartharige Dick, het markante profiel van Hans, en Luigi, altijd te herkennen aan zijn soepele manier van lopen. Zijn alarmploeg was dus volledig... Maar zou zij het geheim van Rio de Janeiro kunnen oplossen ? Pedro Ibanez kunnen redden ?

Met een wrange glimlach om zijn lippen maakt de Grote Baas zich klaar voor de douaneformaliteiten. Maar zijn gedachten waren bij Pedro, de lenige Braziliaan met zijn bruine, bijna goudkleurige ogen. Pedro vertrouwde hem blindelings, en nu was hij de gevangene van de gevaarlijkste tegenstander die de Rode Vleugel ooit tegenover zich gezien had. Hoe kregen ze hem daar uit ?

« Schoenen poetsen, senor ? »

Zonder zelfs de schoenpoetser maar een blik waardig te keuren sloeg de Grote Baas af.

« Nee, dank je, niet nodig ! »

Maar een kleine, nerveuze hand greep hem bij zijn mouw.

« Ik verzeker u dat ze naderhand veel mooier blinken ! »

Nu keek de Grote Baas even naar het negerjongetje, dat hem ophield. De jongeman lachte, met een mond als een hooischuur en schitterende ogen. Maar toen schoot plotseling zijn puntige tong twee keer uit zijn linker mondhoek. Het herkenningssignaal van de Rode Vleugel... !

De Grote Baas zetten een vermoeid gezicht op :

« Omdat je zo aandringt ! Maar schiet een beetje op ! »

De neger ging op zijn knieën zitten, zette zijn kistje neer en haalde er een paar borstels uit. Toen zette hij de rechter voet van de Grote Baas op het kistje. Ondertussen ontvouwde de leider van de Rode Vleugel zijn krant en deed alsof hij las. Zo werd zijn mond aan het gezicht onttrokken en kon hij over de krant heen zijn omgeving in de gaten houden.

« Wie ben jij ? »

« Pepe Figueras »

« Heb je nieuws van Pedro ? »

« Niets ! Hij is twee dagen geleden ontvoerd en de Hindoes die bij hem woonden, hebben het appartement verlaten. »

« Heb je een spoor ? »

« Een van onze jongens verkoopt snoepgoed op de Avenidad Lisboa. Hij ziet regelmatig Arupe voorbij komen. »

« Laat hem volgen. »

« Wordt vandaag al gedaan. Vanavond weet ik al waar Arupe woont en wat hij uitvoert. »

« Kom vanavond verslag uitbrengen in het King James hotel. »

Met in iedere hand een borstel wreef Pepe als een razende over de schoenen. Daarna stond hij op en werd door de Grote Baas vorstelijk betaald.

« Dat is te veel ! Ik doe dit voor Pedro en de Rode Vleugel ! »

« Je zult het nodig hebben als je een taxi moet nemen. Tot vanavond dan maar »

De rest van de dag probeerden de Grote Baas en zijn medewerkers op alle mogelijke manieren inlichtingen te verzamelen, die hun naar de ontvoerders van Pedro zouden kunnen leiden. Maar het was verspilde tijd. In de Copacabana kende men geen Hindoes ; het adres dat Arupe als referentie bij het huren van zijn flat had opgegeven was vals ; hij had cash betaald, niet met een cheque waardoor hij via een bank opgespoord zou kunnen worden ; niemand had de wagen gezien waarmee Pedro ontvoerd was.

« Dit zijn beroepslui, Baas », concludeerde Luigi. « Ze hebben geen enkel spoor achtergelaten ! »

« Dan blijft onze enige hoop Pepe Figueras ! »

« Hoe neemt hij contact met ons op ? Hopelijk is hij niet zo onvoorzichtig om zonder meer onze kamer binnen te komen stormen ! »

De moed begon hun in de schoenen te zinken... Het leek hun onmogelijk om in het gekrioel van Rio de Janeiro deze kleine negerjongen terug te vinden. Dwaasheid !

« Wat mij intrigeert is dat verhaaltje over het bevoelen van de elleboog, dat Pedro ons doorgaf. Waar slaat dat op ? »

Hans nam de arm van André, vouwde hem dubbel en masseerde met zijn vingertoppen de elleboog. André begon te brullen van de pijn...

« Je doet me pijn, bruut ! »

Hij kromp samen, deed zijn hand open en dicht en stond te dansen van de pijn. Luigi grinnikte...

« Hij heeft een zenuw aangeraakt waardoor je een soort elektrische stroom in je hand krijgt. Bij ons noemen ze dat : « Telefoontje ».

« Bij ons ook. Maar dat is nog geen reden om me te martelen ! »

Plotseling bleef de Grote Baas stokstijf staan...

« Dat is het !... Pedro heeft nooit gezegd dat hij pijn had ! »

« Nee. Hij zei zelfs dat als de anderen hem vroegen of hij geen pijn had, hij ontkennend antwoordde »

De Grote Baas staarde het venster uit...

« Het was dus geen teken, maar een fysieke eigenaardigheid van Pedro, waarvoor zij zich interesseerden... Ik vraag me af wat daar achter zit... »

Plotseling werd er op de deur geklopt...

RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

« Uw wasgoed, meneer. »

« Wasgoed ? Ik kom. »

« Jongens, dat kan niet. Ik heb niets aan de was gegeven. »

Met een kort gebaar gaf de Grote Baas het alarmteken. Luigi en Hans gingen aan weerszijden van de deur tegen de muur staan, klaar om de vijand te bespringen.

« Doe open, Dick. »

'n Jonge chasseur kwam de kamer binnen, zijn hele lichaam verscholen achter een stapel wasgoed. Toen hij dat op de tafel neerlegde kwam zijn gezicht te voorschijn en de Grote Baas herkende Pepe Figueras.

« Keurig ! Een uitstekende vermomming om ons te komen bezoeken. Dat zijn Hans, Dick en Luigi... Jongens, dit is Pepe ! »

« Hallo, Pepe. Heb je iets gevonden ? »

« Ik weet nu waar Arupe woont », vertelde Pepe glunderend. « Hij heeft een kamertje boven een tabakszaak op de Avenidad Lisboa. Van daaruit gaat hij elke dag naar een huis dat ergens in de voorsteden ligt. Misschien wordt Pedro daar gevangen gehouden. »

« Waar ? »

« Het is te moeilijk om uit te leggen. Ik ga er morgen met een van jullie heen. »

Het zou onvoorzichtig zijn het onderhoud nog langer te rekken. Men stelde de nieuwe ontmoeting vast, en Pepe vertrok weer zoals hij gekomen was, zijn gezicht verborgen achter een enorme stapel wasgoed.

Bij het aanbreken van de dag sprong Luigi zijn bed uit en begon zich in sneltreinvaart aan te kleden. Pepe had hem de beschrijving van Arupe gegeven. Luigi moest hem opvangen wanneer hij zijn kamer zou verlaten en hem de hele dag volgen. Dick stond eveneens op. Hij zou naar Pepe toegaan om samen met hem het geheimzinnige huis te gaan bekijken. Iedereen had de handen vol. De Grote Baas voelde dat er schot in de zaak kwam...

Maar plotseling waren buiten het gegier van remmen, gevolgd door een schok, te horen. Hij vloog naar het raam. Hij keek naar buiten en verstarde plotseling...

« Hans ! Vlug ! Luigi is net door een taxi overreden. »

Ze vlogen de trappen af en stormden naar de uitgang. Voor het hotel had het voorval al een opgewonden mensenmenigte aangetrokken.

« De taxi is doorgereden ! »

« Die jongen is dood ! »

« Ik heb het nummer van de wagen opgenomen. »

Met opeengeklemde tanden schoof de Grote Baas de mensen met zijn schouders opzij. Hij wilde zo vlug mogelijk bij Luigi zijn.

« Laat me door. Het is mijn vriend ! »

Ziek van angst kniëlde hij naast hem neer.

« Luigi, arme jongen. »

Maar dan drong plotseling de zangerige stem van de Italiaan tot hem door :

« Wind je niet op, boss. Het is maar een gebroken been. Die wagen wilde me overrijden. Hij stond me op te wachten en reeds zelfs de stoep op mo me te pakken te krijgen. Maar ik kon nog net op tijd wegspringen. »

De Grote Baas balde zijn vuisten. Meedogenloos sloeg de vijand toe. Daar kwam de ziekenwagen aanrijden...

Toen ze na Luigi naar het ziekenhuis gebracht te hebben in hun hotelkamer terugkwamen, rinkelde de telefoon...

« Boss ? Met Dick. Het loopt mis. Pepe is niet op de afspraak gekomen ! »

« Kom terug. Maar wees op je hoede. Ze hebben net Luigi aangevallen. Hij ligt in het ziekenhuis. »

Nauwelijks had hij de haak opgelegd of het belde weer.

« Hallo ?... Ja, ik ben de leider van de Rode Vleugel... »

Een stem met een zwaar accent zei langzaam...

« U krijgt 24 uur om Rio de Janeiro te verlaten. Wij houden Pedro en Pepe gevangen. Zij betalen met hun leven als u dit bevel niet opvolgt. »

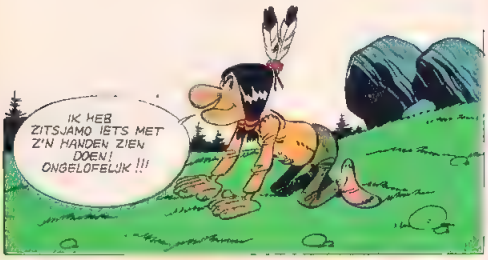
De Rode Vleugel wordt in het nauw gedreven. De Grote Baas wil zijn medewerkers niet opofferen. Maar de leden van de Rode Vleugel vinden altijd wel een middel om de Grote Baas terzijde te staan.

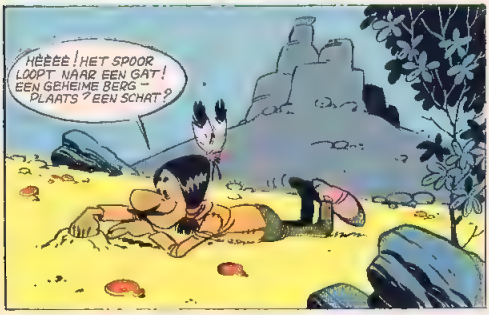
WHAMOKA

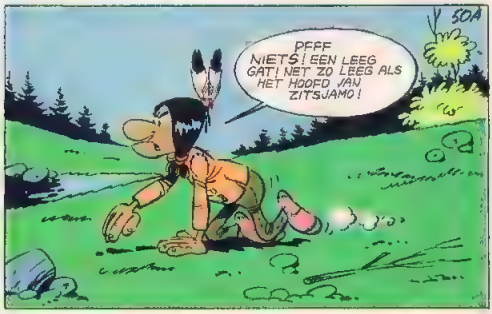
en WHIKILOWAT

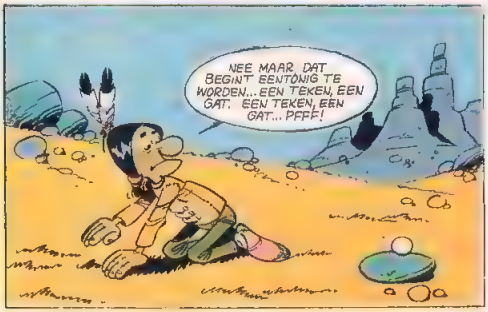
DIEVOIE SALVE

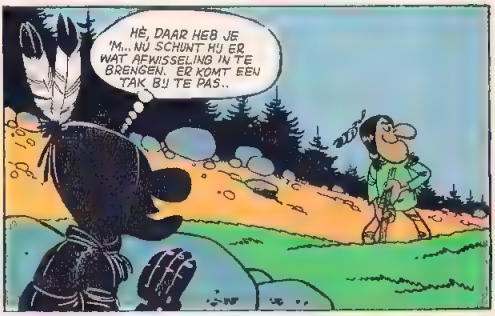
OP HET SPOOR DER GATEN

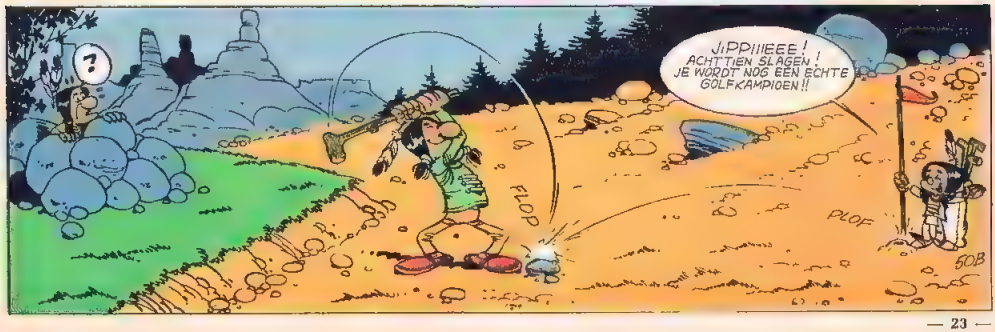












rij iedereen uit competitie...

...met je Scalextric ! Er zijn weer 4 nieuwe sensationele modellen "formule 1" uit: de C 77 - 78 - 79 en 80. Het zijn precieze reproducties van wagens die in de jongste 24 uren van Le Mans reden. Verder heb je ook de nieuwe en niet minder sensationele Scalextric-accessoires : een beijzelde slipplaat (voor gecontroleerde slippartijen !), een kruispunt van 90° en een blow-out om de gevaarlijkste concurrenten uit het parcours te wippen. Met Scalextric beleef je met je kameraden Indianapolis, Monza, Francorchamps en alle grote races alsof je er werkelijk waart !

SCALEXTRIC

BON *voor een* **kosteloze** *geillustreerde Scalextric-documentatie. Onder omslag te versturen aan : LINES BROS, Em. Jacqmainlaan, 118, Brussel 1.*

NAAM

STRAAT WOONPLAATS

VANYPECO 1461 66

Wanneer voedsel stroom gaat leveren...

In de Electron Research Company (Texas) : BIOLOGISCHE BATTERIJEN. IN PLASTIC HOUDERTJES ZIT EEN MENGSEL VAN RIJSTPOEDER, BROODSCHIMMEL EN WAT WATER. IN SERIE GEPLAATS LEVEREN ZE ELEKTRICITEIT.

Van de andere kant EXPERIMENTEERT DE US NAVY MET SUIKERBATTERIJEN. OVER TWINTIG JAAR KUN JE JE POTJE OP SUIKER KLAARSTOMEN !

In de buitenwijken van Kopenhagen, hoofdstad van Denemarken, bouwen scholieren op het ogenblik een jeugdstad. Daarin komen : raadhuis, kerk, postkantoor, bank, bioscoop, theater, speelvelden, parken en... straten. In de afgelopen zomer hebben meer dan 250 leerlingen van de hoogste klassen hieraan gewerkt. Deze stad zal volledig worden beheerd door studenten, die hun studies gaan beeindigen, om op die manier met de problemen van het dagelijkse leven vertrouwd te raken.

DOEK...

In het theater van de Engelse stad Plymouth moest het doek opgaan voor een groep padvinders. Maar net op dat ogenblik **toonde een nieuwsgierige scout een levendige belangstelling voor een geheimzinnige handel.** Hij trok er aan en 1.000 liter water kwamen op het toneel terecht, een kortsluiting doofde de lichten en de geluidsinstallatie werd buiten gebruik gesteld. De nieuwsgierig jongeman had het reservoir voor brandblussing in werking gesteld...

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

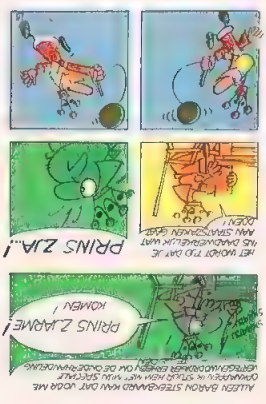
JAAP OP DE WIP

DOOR ROSY-DELIEGE

– 11 –

– 8 –

– 9 –



– 5 –

– 4 –

– 32 –

– 33 –

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

MET STILLE TROM
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

MET DE STILLE TROM

TITEL SLAVERHOFF
TEKST EN TEKENINGEN

– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

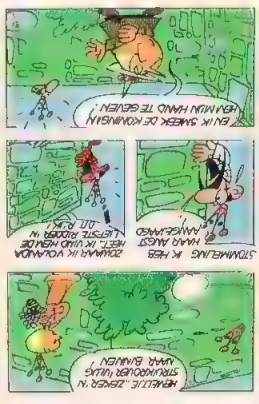
– 7 –

NAAR BINNEN

HIER VOLWEN

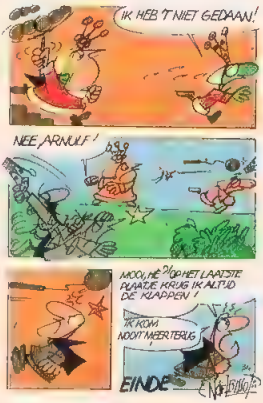
– 9 –

– 31 –



VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



– 34 –

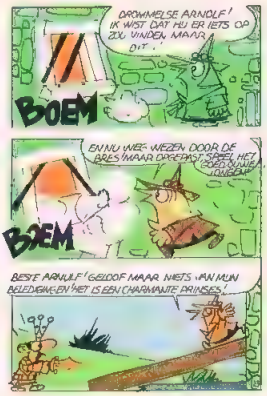
– 3 –

– 10 –

LIJN UITKNIPPEN

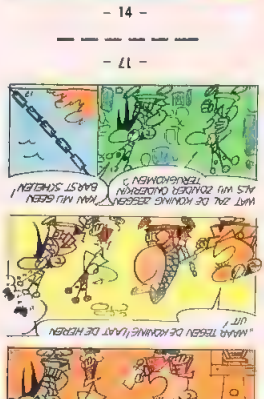
BEK DIEN!
VOORNAARTS
DAN KENT HU PRINS ZJAARME NOG NIET GOED!
GLORY, GLORY, HALLELU... JA...
DOING
STIK, DAAR HEB JE DE WRGHT! KOM, IK LEES HET JE UIT!
DIE KLEINE IS EEN ENGEL EN DE KONINGIN HAD GROOT ONGELIJK. DOOR JOU HAAR HAND TE WEIGEREN EN DAT HEB IK HAAR OOK GEZEGD.
WRGHT EVEN! IK BEN BANG!
EÉN!
MHHHH... LAAT ME LOS. SMERIGE BRUIN OF IK KRAB.
VOORUIT! IK KAN ER NIETS BIJ VERLIEZEN...
WAT DENKT U OVER HET KOMENDE BALLEDESKAMPIOENSCHAP? IK VIND DAT... BLABLABLABLABLA
WAT HU KLESCHOUS... IK WOU DAT HU ZIJN BALLETJE INSLIKTE!...
EN TOEN HADDEN ZE HET AAN HET HOF OVER U EN ZE VRDEGEN ME BLABLABLABLA BLA
WAT KAN HET MU SCHELEN DAT ZE HET OVER MU HADDEN? HOU TOKHVE STOMME MOND!
HIER VOUWEN
NAAR BINNEN
– 25 –
– 24 –
– 13 –
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!
– 30 –
– 19 –
– 18 –
ZIJ!
IK MAG DE GARDIN GRAAG!
ACHTER ZIJN SCHOORSTEENKEG ZIT WAAR HU LIGT ZO SCHOONER.
BEETJE BRAVE JAN KLAAS, HU HEB EERST DAT IK IE ZO VAAK HEB AFGEROST!
IS DE BARON SLECHTS AAN JOU DOW LIEVE WERKELIJK ZO IN AI GEINTERESSEERD BEGEERTE VERWORT HEM DAE EN NIET?
LIEVE VOLMADA HU DEKENT
WAAR GA JE NAARTOE?
NIEE HOOR.
WACHT! HELP!
STUK. DURFDE JU HAAR ALS "STUK" TE BETITELEN? WAT MAAR.
WETSMITTEN DOOR JULLIE MIET IK AU MU MOOIE JURKJE NIEK NOR DOORBREKEN!
KLASSOUPEN! JULLIE HEBBEN ME NIET UEU KUNNEN KRIJGEN!
PROEF VOOR MUN PART ZIT JE ER UIJE LEVEREN MET JE VOTEN IN QUADRIJUUR. OPGERUIMD STAAT NETJES!
ALS HET OM DAT STUK KUNNEN GINGEN ZOU JE WEL SPRUGEN, HE?
HIER VOUWEN
NAAR BUITEN
VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN
ERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!
DAN IS DE ZAAK IN KANNEN EN KRUIKEN!
DAT HEBBEN WE MOOI GEDAAN!
PRACHTIG!
IK HEB DIE KAPITEN NOGAL ONDER HANDEN GENOMEN!
HAHAHA... IK WIST WEL DAT DIT ZOU HELPEN! ALS JE KNAP BENT, BUIT JE DE ZWAKHEDEN VAN JE VIAND UIT! HOE ZOU HU ME HIER NU UIT KRUGEN?
BOEM
HEEFT ZE ZO OVER MU GEPRAAT? NU, IK BEN WEER EEN ANDER MENS!
WAT BEI ZE NOG MEER?
ZE ZEI OOK: "JAMMER DAT HU WEG IS! IK MOCHT HEM WEL, DIE OUWE HEER!"
DIT IS NU NET NIET DE TUD OM TE GAAN SLAPEN ME ZIJN BU ZOUTZAK!
BAM
27 –
– 22 –
– 15 –
LIJN UITKNIPPEN
27 –

– 14 –

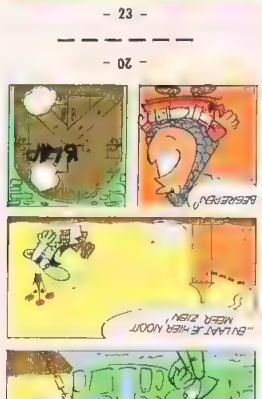


– 23 –

– 26 –



– 17 –



– 20 –

– 29 –

– 32 –

– 16 –

– 21 –

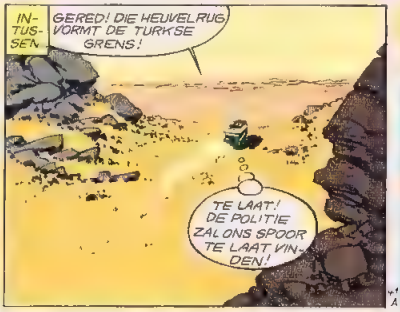
– 28 –

QRN OP Bretzelburg
DOOR Franquin en GREG
NU VERSCHENEN !
Een boeiend avontuur van
Robbedoes en Kwabbernoot
Een ingenaaid kleurenalbum
59 F – fl. 4,–
Overal verkrijgbaar – Uitgeverij Dupuis
DUPUIS

DE BEVERPATROELJE door M. Tacq en J.M. CHARLIER

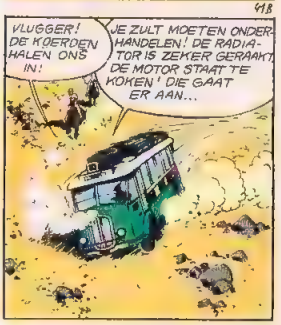
FANTOMAS

Fantomas heeft het zendertje aan een kameeldrijver gegeven om de politie te verschalken.



(1) ZIE: "DE GEHEIMZINNIGE AUTOBUS"

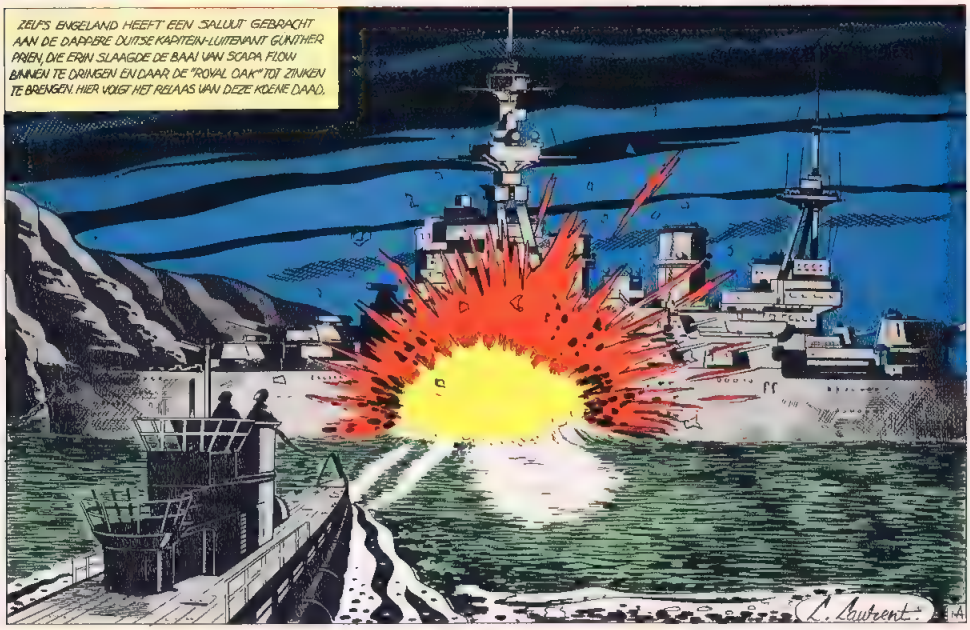
41B



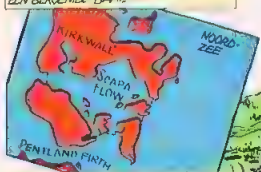
DZ 41C

Wordt vervolgd

ZELFS ENGELAND HEEFT EEN SALUUT GEBRACHT AAN DE DAPPERE DUITSE KAPITEIN-LUITENANT GÜNTHER PRIEN, DIE ERIN SLAAGDE DE BAAI VAN SCAPA FLOW BINNEN TE DRINGEN EN DAAR DE "ROYAL OAK" TOT ZINKEN TE BRENGEN. HIER VOLGT HET RELAAS VAN DEZE KOENE DAAD.



TEN NOORDEN VAN SCHOTLAND LIGGEN DE ORKADEN, BESTAANDE UIT 90 EILANDJES EN EEN BERGENDE BAAI.



AL TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG HAD ENGELAND DAARVAN EEN ONNEEMBARE VLOOTBASIS GEMAAKT VOOR DE INGANGEN LAGEN ONTELBARE VERSPERRINGEN...

ZO WAS DE TOESTAND OOK AAN HET BEGIN VAN DE TWEEDE.

HIER KUNNEN WIJ TENMINSTE RUSTIG SLAPEN, ALLE INGANGEN ZÜN KEURIG VERSPERD

GEEN ENKELE VAN DIE SMERIGE DUITSE DUIKBOTEN SPEELT HET KLAAR DAAR DOOR TE GLIPPEN OM HIER MET TORPEDO'S TE GAAN KEGELEN!

ZO IS HET!

SEPTEMBER 1939. DÖNITZ IS COMMANDANT VAN DE DUITSE DUIKBOTEN...

GEEN ENKELE VERDEDIGING IS PERFECT OOK DIE VAN SCAPA FLOW KAN HET NIET ZÜN!

WAT ZOU HET OPZIEN BAREN ALS EEN U-BOOT SCAPA FLOW ZOU KUNNEN BINNENGLIPPEN EN DE HOME FLEET, DIE DAAR ZO'N BEEDJE LIGT UIT TE BLAZEN, EEN ZWARE SLAG ZOU KUNNEN TOEBRENGEN!

DAT ZOU PRACHTIG ZÜN, HERR KOMMODORE, MAAR...

DIE ENGELSEN ZÜN GEEN PEUTERS! GEEN U-BOOT HEEFT MAAR EEN SCHÜN VAN KANS DAAR BINNEN TE KOMEN!..

EN ALS HET TOCH TOCH ZOU LUKKEN, DAN GAAT HÜ ER ONVERMUDELÜK AAN!

IK HOOD VAN NIET, MAAR IK WILL HET MET MÜN BESTE BEMANÜNG PROBEREN!

KAPITEIN-LUITENANT GÜNTHER PRIEN WORD DOOR HET UITBREKEN VAN DE OORLOG MET ZIJN U-47 MIDDEN IN DE ATLANTISCHE OCEAAN VERRAST. AL DADELIJK KELDERT HIJ VERSCHEIDENE SCHEPEN...

VRIENDEN, WE MOETEN NAAR KIEL. JE KUNT EVEN NAAR JE FAMILIE TOE VOORDAT WE WEER MIDDEN IN DE OORLOG DUIKEN!..

OP 1 OKTOBER 1940 IN KIEL...

KOMMANDANT PRIEN... KOMMODORE DÖNITZ WILT U SPREKEN. WILT U ME VOLGEN...

DE KOMMODORE?! WAT IS ER AAN DE HAND?

EVEN LATER OP DE "WEICHSEL", HET VLAGGESCHIP VAN DE KOMMODORE...

COMMANDANT... WIJ HEBBEN U LATEN ROEPEN VOOR EEN BUITENGEWOON GEVAARLIJKE ONDERNEMING...

DÖNITZ GEEFT HEM DE NODIGE UITLEG...

ALS PRIEN TERUG AAN BOORD IS, LAAT HIJ ZICH ALLE KAARTEN EN GEGEVENS OVER SCHOTLAND, DE ORKADEN BEZORGEN... DAARMEE SLUIT HIJ ZICH IN ZIJN HUT OP. HIJ BEGINT MET EEN DIEPGAANDE STUDIE VAN HET HEM OPGEDRAGEN PROBLEEM, EN BRENGT ONDERTUSSEN DIKWIJLS EEN BEZOEK AAN DE "WEICHSEL"..

TWEE DAGEN LATER ROEPT HIJ ZIJN OUDSTE OFFICIER ENDRASS EN DE SCHIPPER SPAHR BIJ ZICH...

HIER GAAN WE NAAR TOE... WAT VINDEN JULLIE DAARVAN?

!?!

SCAPA FLOW

ALLES IS AL VOORBEREID.. HIER HEB JE DE LUCHTFOTO'S VAN HET GEBIED DE HELE HOME FLEET LIET ER VOOR ANKER. HIER ZIE JE DE ZEVEN INGANGEN.. UITSTEKEND GEBLOKKEERD MET NETTEN, MIJNEN EN BLOKKADESCHEPEN... ALLEMAAL, BEHALVE ÉÉN...

...DE MEEST NOORDELIJKE.. KIRKSOUND... ER LIGT EEN MIJNENVELD.. JA... MAAR EEN VAN DE BLOKKADESCHEPEN IS VERSCHOVEN TUSSEN DIT SCHIP EN DE OEVER IS EEN DOORGANG.. MAAR DIE IS NIET DIEP... WE MOETEN AAN DE OPPERVLAKTE BLIJVEN!..

AAN DE OPPERVLAKTE? DAT IS ZELFMOORD!

OP 8 OKTOBER 1940 GAAT DE U-47 DE NOORDZEE OP..

ROOK!..

DUIKEN!

IK MOET IN IEDER GEVAL ONGEZIEN BLIJVEN!

OP 12 OKTOBER KOMEN ZE TER HOOGTE VAN DE ORKADEN.. DAN GAAT HET RICHTING SCAPA FLOW.. DAAR IN DE BUURT DUIKT PRIEN NAAR DE BODEM... DE BEMANNING WEET NOG NIETS VAN DE BUITENGEWOON GEVAARLIJKE OPDRACHT.

VRIENDEN.. IK MAG JULLIE NU DE GEHEIME OPDRACHT BEKEND MAKEN

WE MOETEN SCAPA FLOW BINNENDRINGEN, WAAR DE VOLLEDIGE ENGELSE VLOOT LIGT. AANVALLEN EN DE VIJAND ZOVEEL MOGELIJK SCHADE TOEBRENGEN.

IS DÖNITZ SOMS GEK GEWORDEN? DAAR KOMEN WE NOOIT LEVEND UIT!

!?!

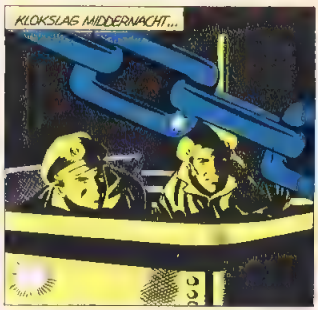
MET PRIEN HEBBEN WE 'N KANS!

N.? HELEMAAL ALLEEN?

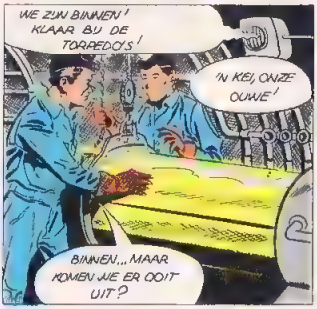
GUNTHER PRIEN DRINGT SCAPA FLOW BINNEN

COMMANDANT! OVER DE KUSTWEG KOMT EEN AUTO MET VOL LICHT AANRUDEN! DIRECT ONTDEKT HIJ ONS NOG!
VOORUIT!..

TE LAAT OM TERUG TE TREKKEN..DE TEERLING IS GEWORPEN.. KOPPEN NAAR BENEDEN!


KLOKSLAG MIDDERNACHT...

HIJ DRAAIT OM... GAAT BESLIST ALARM SLAAN!
WIE HEBBEN GELUK! DE OEVERS SCHIJNEN NIET BEWAAKT TE WORDEN!

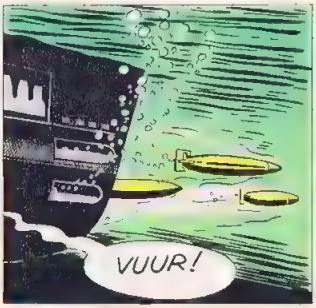

WIE ZIJN BINNEN! KLAAR BIJ DE TORPEDO'S!
'N KEI, ONZE OUWE!
BINNEN... MAAR KOMEN WIE ER OOIT UIT?

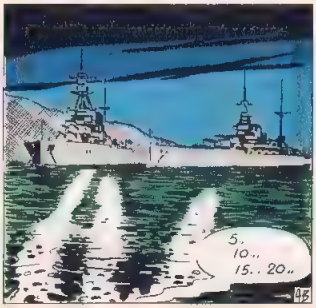
PRIEN VAART DE BAAI BINNEN...MAAR DAAR WACHT EEN VREEDE TELEURSTELLING...
NEE, DAT IS NIET MOGELIJK! GEEN SCHIP TE ZIEN... DE HOME FLEET ZIT OP ZEE!
WAT 'N SOF! HEBBEN WIE AL DAT GEVAAR VOOR NIETS GELOPEN!

ZO WAS HET OOK.. DE HOME FLEET HEEFT DIE DAG ZEE GEKOZEN...MAAR PRIEN IS EEN STUFKOP.. MEER DAN EEN UUR KRUIST HIJ DOOR DE GEHEIME ZEEBASIS...PLOTSELING ZIET VON VARENDORFF, DERDE OFFICIER, IETS...
DÂÂR, COMMANDANT! TWEE KNOTSEN... LUIKEN VOL SLAGSCHEPEN!

PRIEN HEEFT ZIJN HERKENNINGSBOEKJE NIET NODIG OM ZE TE HERKENNEN..
DE "ROYAL OAK".. DE TROTS VAN DE ENGELSE VLOOT EN DAARACHTER DE "REPULSE".. ZE SCHIJNEN ONS NIET TE ZIEN.. SLAPEN DIE DAN ALLEMAAL?
ZE VOELEN ZICH VOLKOMEN GERUST, DAAR IN SCAPA FLOW.. WIE VERWACHTTE ER NU OOK DAT EEN DUITSE ONDERZEEËR HET ONMOGELIJKE ZOU PRESTEREN?

OM 0.55 UUR...
TORPEDOBUIZEN KLAAR? TORPEDOBUIS GEEF ACHT! TORPEDO OP DE REPULSE!


VUUR!


5.. 10.. 15.. 20..

GUNTHER PRIEN DRINGT SCAPA FLOW BINNEN

NA TWINTIG EINDELOZE SECONDEN...

ZO, DIE HEEFT ZIJN PORTIE GEHAD... ROER RICHTING "ROYAL OAK". WIE MOETEN VOORTMAKEN. DIRECT IS DE HELE BAAI WAKKER EN DAN HEBBEN WIE ZE OP ONZE NEK! MAAK DE TWEEDE BUIS KLAAR!

GEWOONLIJK HEBBEN DE MANSCHAPPEN DAARVOOR 'N KWARTIER NODIG... NU DOEN ZE HET IN TWAALF MINUTEN..

NU OVERDRIJFT DE OUWE TOCH WEL WAT!

MAAR OP SCAPA FLOW DENKT MEN DAT DE ONTPLOFFING EEN ONGELUK IS... ER GEBEURT NIETS...

PRIEN VAART NU MIDSCHEEPS OP DE ROYAL OAK AAN TOT OP ONGEVEER 1000 METER... EN DAN...

KLAAR BIJ DE TWEEDE BUIS?

BUIS KLAAR!

EN DAN OP EEN AFSTAND VAN 500 METER

VUUR!...

ZO KUNNEN WIE HEM NIET MISSEN!

INDERDAAD... OM 1/8 UUR IS HET OF DE ZEE PLOTSELING RECHTOP GAAT STAAN... DE HEMEL VERDWIJNT ACHTER EEN HELS VUURWERK... DE ROYAL OAK IS IN HET MUNITIERUIM GETROFFEN...

DE VETERAAN VAN JUTLAND (1) 29.150 TON EN 1200 MANSCHAPPEN GAAN DE LUCHT IN... 375 MAN OVERLEVEN DIT INFERNO...

(1) EERSTE WERELDOORLOG.

NU IS DE HELE BAAI IN REP EN ROER ZOEKLICHTEN, VUURPIJLEN EN DESTROYERS SCHIETEN OVER HET WATER..

DENK NIET AAN DIE ONGELUKKIGEN. HET WAS ONZE OPDRACHT. STUUR BAKBOORD. VOLLE KRACHT VOORUIT NAAR DE UITGANG!

MAAR ZE ZIJN NU ANDERHALF UUR IN DE BAAI, EN ONDERTUSSEN...

DE ZEE IS GESTEGEN... DE KETTING HANGT NU VEEL LAGER. WE HALEN HET NOOIT!

ACHTERUIT! WE PROBEREN HET LANGS DE ANDERE KANT!

DAAR IS DE OPENING HOPELOOS SMAL... MAAR HET IS HUN LAATSTE KANS...

DE U-47 BREEKT EEN STUK VAN EEN RADEMUUR EN SCHUURT LANGS DE ROMP VAN HET BLOKKADESCHIP...

EN..

REPULSE

ROYAL OAK

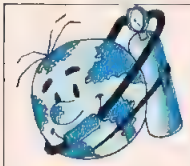
SCAPA FLOW

PRIEN WIST AAN AL ZIJN VERVOLGERS TE ONTSNAPPEN EN DUITSLAND TE BEREIKEN. HIERVOOR HEM EEN TRIUMFANTELIJKE ONTVANGST BEREID. DE HELE BEMANNING KREEG HET IJZEREN KRUIS...

SCENARIO
Q. JOLY.

MAAR VANDAAG GELUK, MORGEN ONGELUK... OP 20 FEBRUARI 1941 VOER PRIEN UIT NAAR DE ATLANTISCHE OCEAAN OM KONVOOIEN TE GAAN AANVALLEN... HIJ IS NOOIT MEER TERUGGEKOMEN....

Wat Wou JE WETEN?

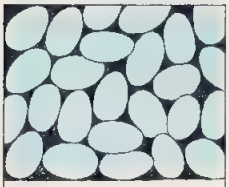


Hemellichamen en atmosfeer

Waarom heeft de aarde een atmosfeer en de maan niet?

● Dit is te wijten aan het feit dat op de maan de aantrekkingskracht zes keer kleiner is dan op de aarde. Daardoor kon de maan haar atmosfeer niet vasthouden, zodat deze zich door de ruimte verstrooide

● In feite komt het hier op neer, dat hoe groter de aantrekkingskracht van een planeet is, des te dichter de atmosfeer ervan zal zijn. **Mercurius** : zwakke zwaartekracht, geen atmosfeer **Venus** : zwaartekracht vrijwel gelijk aan die van de aarde, vrij dichte atmosfeer. **Mars** : 1/3 van de aardse zwaartekracht en vrij weinig atmosfeer. Wat de reuzeplaneten **Jupiter**, **Saturnus**, **Uranus** en **Neptunes** betreft : deze hebben een zeer grote aantrekkingskracht en dientengevolge worden zij omgeven door een zeer dichte atmosfeer

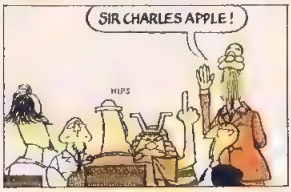


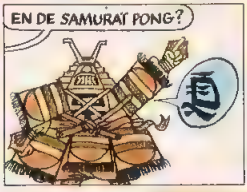
Het struisvogelei

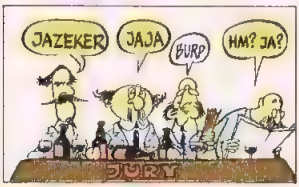
Hoeveel normale kippeeleren gaan er volgens u in een struisvogelei?

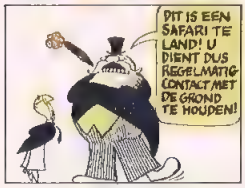
● Ongeveer twee dozijn.

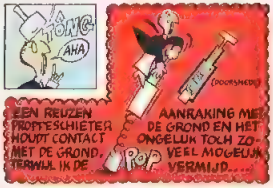
MENEER PLUM

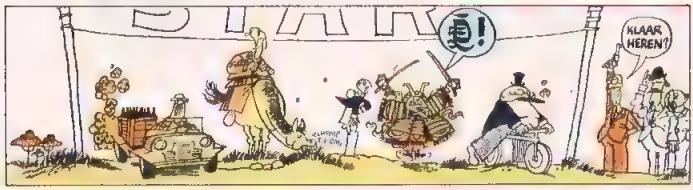


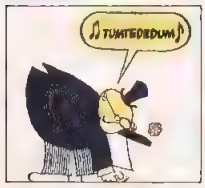










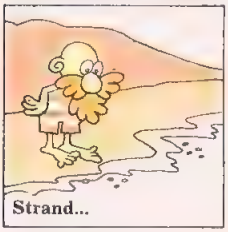


De mallemolen van het weer

Wat is nu het verschil tussen een cycloon en een anticycloon ?

● Cycloon : grote luchthoos, waarvan het centrum een lagere druk heeft dan de omringende lucht. Op de noordelijke breedten draait hij tegen de wijzers van de klok in en op zuidelijke breedten in de richting van de wijzers. De voornaamste kenmerken zijn orkanen met veel regen.

● Anti-cycloon : grote luchthoos, waarvan het centrum een hogere druk heeft dan de omringende lucht. Op noordelijke breedten draait hij in de richting van de wijzers van de klok en op zuidelijke breedten tegen de wijzers. De voornaamste kenmerken zijn : stabiel weer met een overvloed aan zon



Strand...

Is een strand — oceanografisch gezien — nog onder te verdelen ?

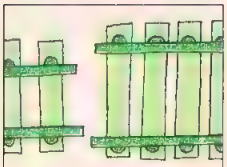
● Ja ! En wel op de volgende manier : op de eerste plaats heb je het eigenlijke strand, dat practisch nooit meer met de zee in aanraking komt. Daarvoor ligt dan het gedeelte, dat begrensd wordt door de eb- en vloedlijn. Het zand blijft hier altijd vochtig omdat het twee keer per dag door het getij overspoeld wordt.

Wat wou je weten?

Ontstaan van aardolie

Waarom ligt aardolie zo dikwijls onder de zee?

- Aardolie zou op twee manieren kunnen ontstaan zijn :
- Op de bodem van zeeën en oceanen hebben zich in de loop van miljoenen jaren de stoffelijke resten van zeedieren (vissen, plankton, enz.) opgestapeld. Daarover slibde de zee een laag zand. Door de zo ontstane druk werd de olie uit de diertjes geperst, en ging aardolie vormen.
- Aardolie zou ook uit de rotsen zelf ontstaan kunnen zijn, die in grote zakken in de ondergrond (poreuze steenlaag) koolwaterstof hebben voortgebracht. Net zo goed onder de zeebodem als onder het vasteland. Deze twee veronderstellingen kunnen beide juist zijn

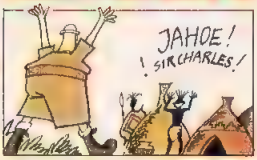


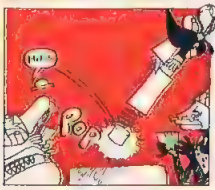
Russisch buitenbeentje

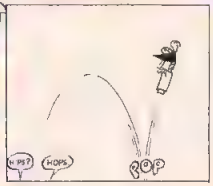
Is het waar dat de Spaanse en Russische spoorlijnen een andere breedte hebben dan in de overige Europese landen?

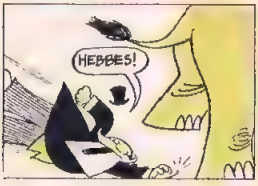
- Vanaf 1804 geldt voor alle Europese landen een breedte van 1,445 m.
- In Rusland is dit echter 1,524 m.
- En in Spanje 1,676 m.

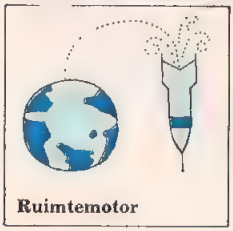
MENEER PLUM











Ruimtemotor

Wat wil eigenlijk 'ionenaandrijving' zeggen?

● Dit heeft betrekking op een motor met een betrekkelijk bescheiden aandrijving, waarmee bijvoorbeeld raketten hun ingenomen baan kunnen verlaten om koers te zetten naar andere planeten.

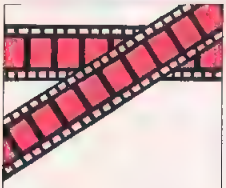
● Het principe : de atomen van een gas, onderworpen aan een krachtig magnetisch veld, worden in twee groepen gescheiden, nl. in electrisch positief en negatief. De +atomen (positieve ionen, vandaar de naam ionenaandrijving), bevinden zich achterin de uitlaatbuis van het ruimtevaartuig. Wanneer aan het uiteinde daarvan een krachtig negatief electrisch veld wordt geschapen, dan gaat dit de +atomen aantrekken (want « — » trekt « + » aan). Deze worden daardoor met een zekere kracht uitgestoten.

● Eigenlijk vindt er dus een reactie plaats

Een zwakke plek

Waarom steekt een struisvogel, als hij gevaar bespeurt, altijd zijn kop in het zand?

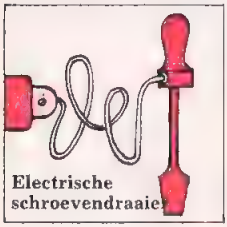
● Om de meest kwetsbare plek van zijn lichaam, zijn kop, te beschermen.



Gaatjes in de film

Een 8 mm film is slechts langs één kant geperforeerd. Een 16 mm film daarentegen heeft langs beide kanten gaatjes lopen. Waarom zijn 16 mm en 35 mm films nu eigenlijk aan twee kanten geperforeerd? Wanneer dit langs één kant het geval zou zijn, dan zou men ruimte winnen en het beeld groter kunnen maken.

● 16 mm en 35 mm films zijn veel breder dan een 8 mm film. Om het beeld van deze films nu gelijkmatig en zonder schokken op het scherm te krijgen is een dubbel voortbewegingssysteem noodzakelijk. Vandaar de dubbele perforatie.



Electrische schroevendraaier

Hoe is het mogelijk, dat een electrische schroevendraaier toch kan werken terwijl het slechts op één gat van het stopcontact is aangesloten?

● Gewoonlijk komt de door de fabriek geleverde stroom door de positieve pool van het stopcontact een apparaat (stofzuiger, radio, enz...) binnen en loopt daarna via de negatieve pool weer terug naar de centrale. Zo ontstaat een kringloop.

● In het geval van de schroevendraaier komt de stroom via de positieve pool binnen. Vandaar loopt de stroom echter niet naar de andere pool maar naar de aarde en van daaruit terug naar de centrale

MENEER PLUM

Wat wou je weten?

Zo snel als de bliksem

Hoeveel woorden moet een goede typiste per minuut op papier kunnen zetten? Wat is daarin het record? En wat is het wereldrecord?

● Per minuut moet een goede typiste foutloos 60 tot 90 woorden kunnen tikken. De prestatie van de Amerikaanse Margaret Owens (1918) is nooit geëvenaard. Zij gooide in één minuut 170 woorden op papier!

● Het stenorecord staat op naam van een andere Amerikaanse, Nathan Behrin haalde in 1932 300 woorden in één minuut.

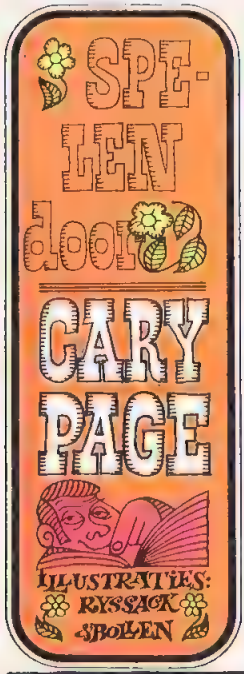
Schoon aan de haak

Wat zijn de afmetingen van de Amerikaanse Titan II-raket?

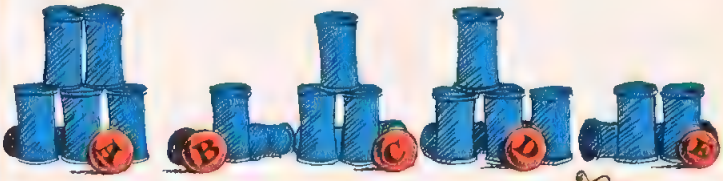
● Totale hoogte: 33 m. Totaal gewicht: 135 ton. Nuttige last: 3.171 kg. Hij bestaat uit twee trappen.

● Eerste trap. Hoogte: 21,30 m. Diameter: 3 m. Motor: LR-87 met 185 ton stuwkracht. Met radiogeleiding.

● Tweede trap. Hoogte: 5,70 m. Diameter: 3 m. Motor: LR-91 met 45 ton stuwkracht. Radiogeleiding.

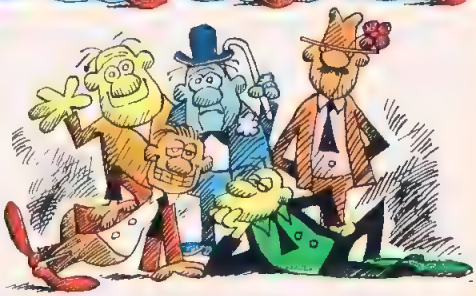


Wat 'n Ballentent!



Vijf vrienden hebben zich met wisselend geluk aan het ballengooien overgegeven. Zeg nu hoeveel punten ze ieder hebben, als je weet dat :

- Bennie ondanks alles meer punten dan Bart zou hebben gehad, als hij bal C had gegooid.
- Bert het spelletje niet zou verloren hebben als Bas A had gegooid.
- Bob zoveel punten zou hebben gehaald als Bennie, of tenminste als Bas, indien hij beter had gegooid.



PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

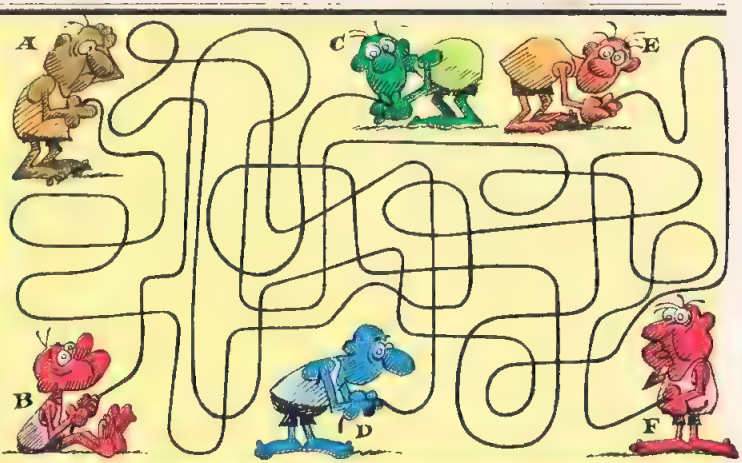
UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

Historische Boodschap

Van wie is ze afkomstig? Daar kom je achter als je de Romeinse ciifers hebt omgezet in Arabische letters, en daarna de hiernaaststaande code gebruikt.

1 = E	4 = I
2 = V	5 = D
3 = N	6 = C

wie met wie?



In deze atletiekwedstrijd is alles letterlijk in de war gelopen. De atleten kunnen er met geen mogelijkheid meer uitkomen. Help nu eens een handje, dan weten ze wie tegen wie moet uitkomen...

ALLE VIER IETS GEMEEN

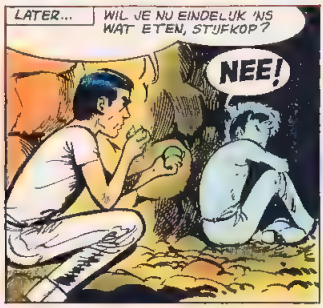
Deze vier personages zijn heel verschillend, maar ze hebben één ding gemeen. Weet jij het ook?

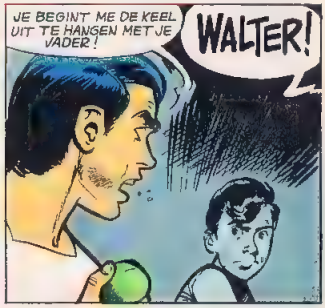
PAPERASSERIJ !

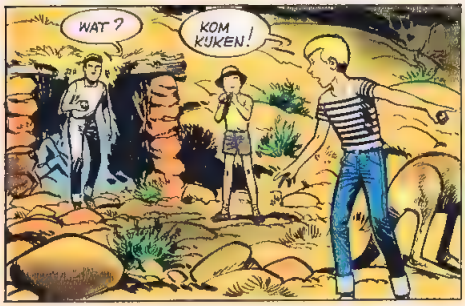
"T IS LEKKER EN KOST SLECHTS 2 FRANCS!"

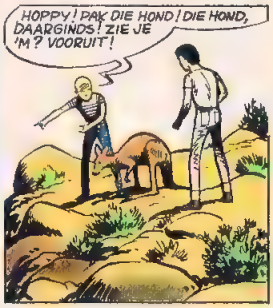
MWG

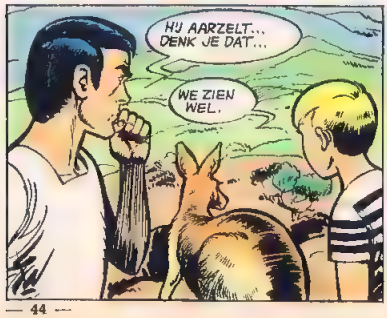
SANDY en HOPPY

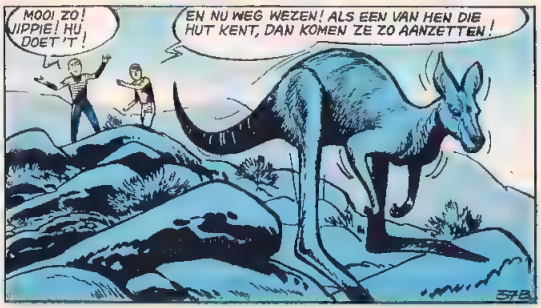






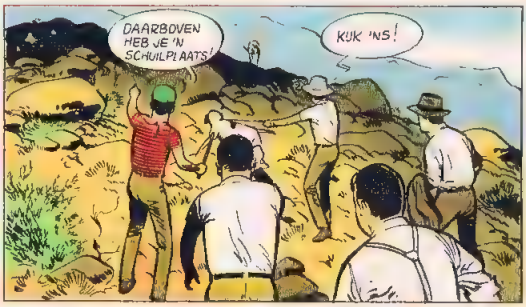


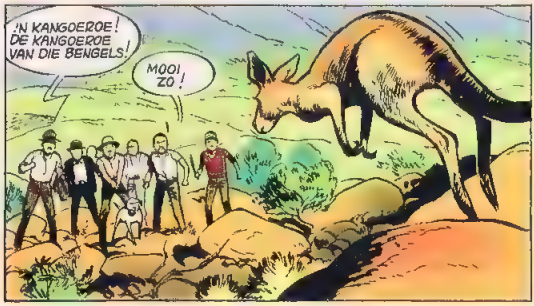


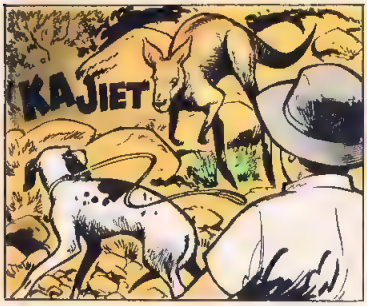


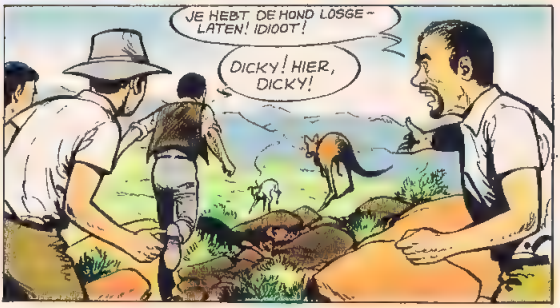
de druiven van de angst

Wanneer Victor hebben de moord van Vincent is hun maatje en willen hem terzen Monica rullen.

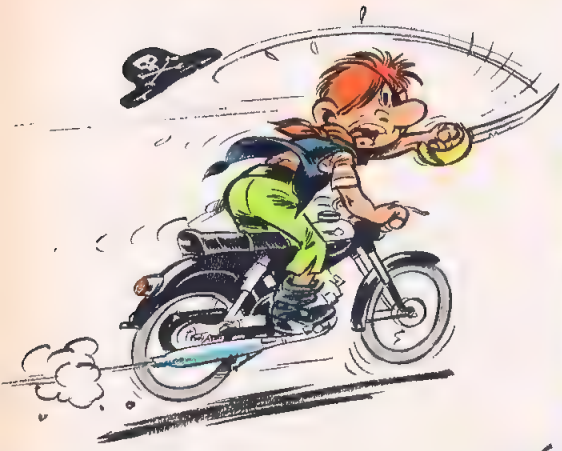


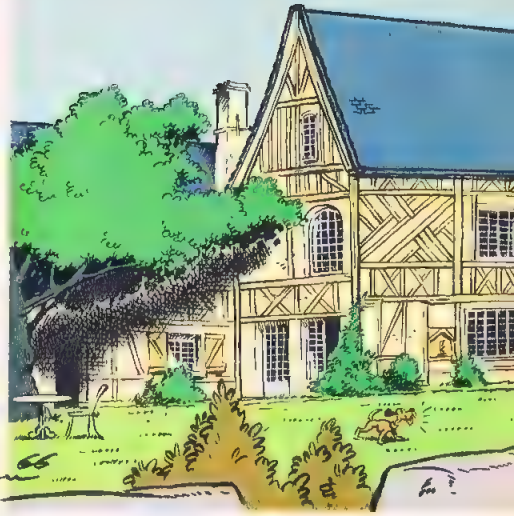






Wordt vervolgd





BROMFIETSPRAATJE door PIETERS

" CORSAIR "

Het laatste Puch-ontwerp is een uitstekende brommer geworden. Laat je daarom niet door zijn sullige uiterlijk van de wijs brengen, noch door zijn pedalen, die hij zo bescheiden tentoon spreidt.

Want dank zij deze pedalen en de cylinderinhoud van 49 cc kan dit motortje in België en Nederland al vanaf 16 jaar bereden worden. Maar dat alles neemt nog niet weg, dat dit karretje heel goed in staat is om een dikke 70 km/u als chrono te laten afdrukken. Dit dank zij de opgevoerde motor en een goed uitgevoerde drievers-nellingsbak. Toch geen slechte prestatie voor dit machientje.

De « Corsair » heeft hetzelfde motortje als de « Scrambler » (zie Robbedoes 1430), maar ontwikkelt 4,5 pk, hetgeen 1/2 pk meer is dan de 60 cc-motor (DS-60-R) die op sommige scootermodellen van dit merk is gebouwd.

De compressieverhouding is lichtelijk verhoogd en staat nu op 1 : 10,5. Verder heeft het een Bingcarburator van 17 mm. Ontsteking door Bosch-vliegwiel van 6 V en 17 W.

Optrektijden van de Puch « Corsair »

0 - 40 km/u : 6" 1/5
0 - 50 km/u : 10" 3/5
0 - 60 km/u : 15" 2/5
0 - 70 km/u : 23"

Kilometer met vliegende start (lighouding) :

50" 4/5. Komt neer op 71 km/u.

Maximum snelheid :

In zithouding : 67 km/u.
Met passagier : 63 km/u.

Fabrieksmerk ?

De versnellingshandel zit aan het stuur. De versnellingen gaan vlot, maar je moet niet verbaasd staan wanneer je geregeld een zacht geknars hoort als je schakelt. Sommigen beschouwen dit al als het « fabrieksmerk » !

Het uit één stuk bestaande frame is weer van gestanst staal. De bouwer verklaart dat het speciaal is ontworpen om twee personen te vervoeren. Een klein gereedschapskistje — dat kan worden afgesloten — zit aan de voorkant onder het zadel.

Op een zee van olie

De ophanging van de « Corsair » is goed bestudeerd. Voor een hydraulische telescoopvork (∅ 85 mm) en achter een schommelende vork op silentblocs, aangevuld met hydraulische schokbrekers (∅ 105 mm). Met een dergelijke uitrusting worden kinderkopjes zonder meer de nek omgedraaid. Zowel letterlijk als figuurlijk rijdt de « Corsair » op een zee van olie !

De trommelremmen met centrale naven zijn krachtig en progressief. De remschoenen nemen practisch de gehele oppervlakte van de trommel (∅ 105 mm) in beslag. De breedte van de pakking is 25 mm. En net als bij praktisch elke brommer wordt de achterrem bediend door het voetpedaal achteruit te trappen.

De tienlitertank heeft een grote vuldop. De « Corsair » kan ongeveer 350 km rijden zonder te tanken, want het gem. verbruik schommelt rond de 2,8 l 1/100 km !

Het uiterlijk van de Puch VZ-50 « Corsair », dat beslist niet vooruitstrevend te noemen is, doet toch wel prettig aan. Voorspatbord, stuur en koplamp (met ingebouwde snelheidsmeter), net als bij een grote motor. Voorts het dubbele zadel dat practisch een geheel vormt

IN DE AANVAL...

met de tank, de verchroomde bovenstukken van de voorvork, banden met witte zijvlakken, ketting in oliebad. Dit alles wordt afgeleverd in Engelse groene lak, die van goede smaak getuigt.

Pieters.

FOTO LINKS: MODERNE, HEDENDAAGSE LIJN VAN DE PUCH "CORSAIR". LET EENS OP DE VOLKOMEN INGEBOUWDE MOTOR!

FOTO RECHTS: DE VOOROPHANGING EN -VERING. BEKIJK DIE GROTE TROMMELREMMEN EENS.

hockey op gras

EEN SPORT, DAT EEN SPEL BLEEF

De oorsprong van de kolfspelen is niet meer te achterhalen. Meer dan tweeduizend jaar geleden genoten zij een grote populariteit in Perzië. Van daaruit waaiden zij over naar Klein Azië, van waaruit zij Griekenland bereikten. In 1922 ontdekte men in Athene een reliëf, die dateerde uit de zesde eeuw voor Christus. Op dit reliëf zien we twee jonge mensen met een kolf, die precies dezelfde houding aannemen als de tegenwoordige hockeyspelers bij het nemen van een " bully ". Toen was het natuurlijk helemaal niet te verwonderen, dat de aanhangers van deze sport ze meteen Hellinistische adelbrieven aanmaten.

Hoe dan ook, in 1883 werden de spelregels van deze sport vastgelegd. En weer was het Engeland die dit deed. De Britten inspireerden zich op het oude kolfspel, dat in de Middeleeuwen zowel in Engeland als in Frankrijk een geliefdkoosd spel voor de burgerij vormde.

Een sport met tradities

In de tegenwoordige tijd, waarin praktisch elke sport de tendens vertoont om meer een spectakelstuk te worden dan een sport, blijft het hockey strikt trouw aan zijn tradities. Misschien kan men dit als ouderwets betitelen, maar het heeft ook zijn sympathieke kanten.

De recette bij wedstrijden is praktisch te verwaarlozen, en omdat praktisch alle clubs hoge uitgaven moeten doen om hun velden perfect te onderhouden is het helemaal niet te verwonderen dat het lidmaatschap van een club vrij duur uitvalt. Daarnaast moet de speler zich nog een volledige uitrusting aanschaffen (tas, stick, kostuum, enz.). En daarnaast zal het dikwijls gebeuren dat hij zijn eigen vervoer moet betalen.

Het is daarom eigenlijk een sport geworden voor " toffe jongens onder elkaar ". Het publiek kent de namen van de spelers niet, of het moeten internationale topspelers zijn. De pers spreekt bijna niet over deze sport. Maar dat deert de spelers niet. Ze hebben het best naar hun zin. En dat kan van veel sportlieden niet gezegd worden !

Regels

Terrein : Dit moet 91.40 m lang zijn en breed 50.30 m (minimum) tot 55 m (maximum). De doelen zijn 3.66 m breed en 2.14 m hoog. Voor ieder doel is een lijn getrok-

ken. In dit doelgebied kan de aanval zijn geldig doel maken.

Materiaal : De " stick " moet 340 tot 794 gr. wegen. Hij moet zo smal zijn, dat hij door een ring met een ⌀ van 5.08 cm kan glijden. De bal — dezelfde die bij het cricket gebruikt wordt — moet tussen de 156 en 163 gr. zwaar zijn en een witte kleur hebben.

Wedstrijden : De teams bestaan uit elf spelers. Een wedstrijd duurt twee keer 35 minuten. Tijdens het spelen mogen geen spelers vervangen worden.

Wat je moet weten

Je mag alleen maar met de platte kant van de stick spelen. Bovendien mag die nooit hoger opgezwaaid worden dan de schouder. Het is verboden de bal in de lucht te slaan. Je mag je bal met de hand stoppen, maar hij moet direct gelost worden om dan met de stick verder gespeeld te worden.

De keeper heeft het recht om de bal met de voeten te spelen en hem met elk mogelijk lichaamsdeel te stoppen. Slechts op voorwaarde dat hij zich in zijn doelgebied bevindt.

Hinderen, beentje zetten en

schoppen mag niet. Ook is het verboden een speler van links aan te vallen, behalve als hij voordien de bal aangeraakt heeft.

Een speler staat buiten spel wanneer hij zich op de vijandelijke speelhelft bevindt en minder dan drie tegenspelers voor zich heeft. Hierop is slechts één uitzondering, namelijk wanneer de speler, die het laatst de bal heeft aangeraakt zich ook voor hem bevindt.

Bij een moedwillige fout, begaan door een verdediger in het doelgebied, wordt zijn team gestraft met een "penalty stroke". Deze is te vergelijken met de penalty bij het voetballen. Enkele jaren geleden heeft men de "strafbully" afgeschaft. Daarbij werd voor een leeg doel, op een afstand van 5 m, tussen de schuldige speler en een van de voorste aanvallers een bully uitgevochten. Dit hield echter maar al te dikwijls een sanctie in tegen de partij die niet in overtreding was... !

Hockey in de wereld

Sinds 1908 staat hockey op het program van de O. S. Op de spelen van Londen, en daarna op die van Antwerpen in 1920 behaalden de Engelsen de overwinning. Maar daarna werd de titel altijd door India in de wacht gesleept. Met één uitzondering : toen de Pakistanen in 1960 in Rome de titel veroverden.

In 1964 in Tokio zag de ranglijst er als volgt uit : 1) India ; 2) Pakistan ; 3) Australië ; 4) Spanje.

Er bestaan geen wereldkampioenschappen, maar men is bij wijze van proefneming van plan in 1970 Europese kampioenschappen uit te schrijven.

In de Oude Wereld wordt in Duitsland en Nederland met de meeste hartstocht dit spel beoefend. Ook België kent een behoorlijke bloei, men telt op het ogenblik ongeveer 5000 spelers. Ditzelfde aantal geldt ook voor Frankrijk (vrouwen en scholieren inbegrepen). Daarmee staan we nog een heel stuk af van de cijfers die in India en Pakistan geboekt worden. In India alleen al beoefenen meer dan een miljoen mensen deze sport.

Ten slotte wil ik nog opmerken dat in Engeland de sport onder de vrouwen een grote aanhang kent, vooral op de colleges. Een keer per jaar wordt in het Wimbledon stadion een internationale wedstrijd georganiseerd. Daarbij zijn meer dan 100.000 vrouwelijke kijkers aanwezig. Maar praktisch geen heren.

tekst Jan CORHUMEL - tekeningen ROQUE

oplossingen van de spelen door carypage

HISTORISCHE BOODSCHAP

2134 - 2454 - 2464

Oftewel Veni, vidi, vici... En dat kan van niemand anders afkomstig zijn dan van Julius Cesar.

WIE MET WIE ?

A stond tegenover C. B tegenover F en D tegenover E.

WAT 'N BALLENTENT !

Bart heeft verloren. Hij bleef dus met de grootste stapel blikken zitten, nl. A.

Zelfs als Bennie met drie blijkken bleef zitten, dan zou hij nog een beter resultaat hebben dan Bart... Deze laatste heeft dus vier blikken en D.

Bob heeft het er slechter afgebracht dan Bas, die op zijn beurt minder geraakt heeft dan Bennie. Deze laatste heeft maar één blik gemist (B) terwijl Bas er twee gemist heeft (E) en Bob mist er drie (C).

ALLE VIER IETS GEMEEN

Van alle vier werd het hoofd afgehakt... Brrr !

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

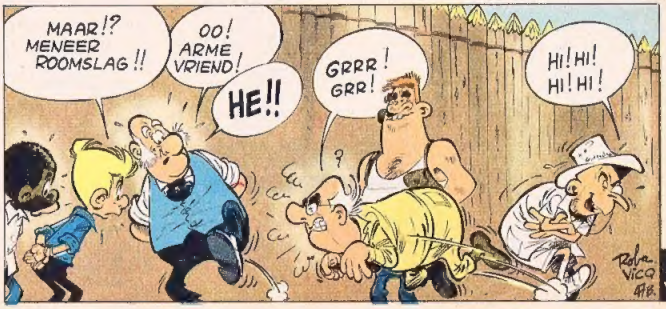
België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders vraagt.

Roba-VICQ

de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert gaat verder maar hun weg is met hinderlagen bezaaid.



robbedoes shop

kleurboeken

Reeks 01 :
formaat 19 × 17,5 cm - 12 blz.
6 verschillende albums — 5 F – fl. 0,40

Reeks 02
formaat 26 × 20,5 cm - 16 blz.
6 verschillende albums — 8 F – fl. 0,60

Reeks 03
formaat 30 × 21,5 cm - 20 blz.
2 verschillende albums — 12 F – fl. 0,90

guust latex

groot formaat
(21 cm hoog)

met echt haar

Je kunt hem alle mogelijke houdingen laten aannemen en hem zelfs iets in zijn handen geven.
140 F – fl. 10,—

vinylpoppen

Marsupilami (18 cm)	65 F – fl. 4,25
Reuze Marsupilami (35 cm)	225 F – fl. 16,50
Robbedoes	60 F – fl. 3,95
Lucky Luke en Jolly Jumper	80 F – fl. 5,75
Billie, de hond	65 F – fl. 4,25
Bollie	65 F – fl. 4,25
Joe Dalton	65 F – fl. 4,25
Blauwe Smurf (15 cm)	55 F – fl. 3,75
Zwarte Smurf	55 F – fl. 3,75
Grote Smurf	60 F – fl. 4,—
Reuze Smurf (30 cm)	200 F – fl. 14,50
Smurfführer	75 F – fl. 5,50

zelfs in een oud huis kunt u makkelijk zelf warme geconditioneerde lucht installeren

Het verwarmingssysteem PGL is ideaal voor uw buitenhuisje. De antieke stijl van uw interieur komt beter tot zijn recht door de afwezigheid van weinig esthetische radiators. Geen water meer dat in de winter bevriest. De te verwarmen vertrekken worden zeer vlug op temperatuur gebracht. Makkelijk in- en opslaan van de brandstof, EN WAT EEN BESPARING ! Want u kunt dit makkelijk zelf installeren, zodat een belangrijke onkostenfactor uitgeschakeld wordt. Volledige waarborg, want wij leveren u materiaal van eerste kwaliteit, dat zijn deugdelijkheid al bewezen heeft (wij hebben 15 jaar ondervinding op gebied van warme lucht en leverden tot hiertoe al 4.000 installaties). U legt uw verwarming zelf aan onder toezicht van een technicus die dit zelf in werking zal stellen.

Ets. Paul en Georges Lecocq en Co., Stavelot
Tel. 080/82588 82589

RUIM KREDIET OP AANVRAAG

Depots te Brussel - Hoei - Virton

BON uit te knippen

Mijne Heren, zonder enige verbintenis van mijn kant zou ik
- uw volledige documentatie willen ontvangen betreffende uw systeem van warme geconditioneerde lucht PGL
- het bezoek van een afgevaardigde willen ontvangen
- willen dat u mij telefoneerde ..... te .....
- schrap wat niet gewenst is

NAAM .....
ADRES .....
PROVINCIE ..... Tel. .....
Sturen naar de Ets. Paul en Georges Lecocq, Stavelot

Bollie en Billie door Rob.

W... WE... WE BE... WE BBBBE... BERADEN ONS NOOIT OVER HET DOEL, MAAR OVER DE MIDDELEN. EEN DOKTER BERAADT ZICH IMMERS NIET OF HIJ ZAL GENEZEN, NOCH EEN STAATSMAN OF HIJ EEN GOEDE RECHTSORDE ZAL INSTELLEN, NOCH IEMAND ANDERS ZAL ZICH BERADEN OVER HET DOEL. MAAR EENMAAL EEN DOEL GESTELD GAAT MEN NA HOE EN DOOR WELKE MIDDELEN HET MOET BEREIKT WORDEN, EN WANNEER HET DOOR MEERDERE MIDDELEN BEREIKBAAR BLIJKT ONDERZOEKT MEN DOOR WELK MIDDEL HET HET GEMAKKELIJKSTE EN HET BESTE GAAT; IS ER MAAR EEN MIDDEL TER BEREIKING VAN HET DOEL, DAN GAAT MEN NA, HOE DIT HIERDOOR VERWERKELIJKT WORDT EN DOOR WELK MIDDEL HET ZELF WEER WORDT GEREALISEERD TOTDAT MEN TOT DE EERSTE OORZAAK KOMT, DIE HET LAATSTE ONTDEKT WORDT. WANT WANNEER MEN ZICH BERAADT, SCHUNT MEN OP DE BESCHREVEN WIJZE TE ONDERZOEKEN EN TE ONTLEDEN, ZOALS MEN EEN GEOMETRISCHE FIGUUR ANALYSEERT. NIET ALLE ONDERZOEK BLIJKT EEN BERAAD TE ZIJN, ZOALS B.V. HET MATHEMATISCH ONDERZOEK, MAAR WEL ALLE BERAAD EEN ONDERZOEK; WAT NU HET LAATSTE IS IN DE ANALYSE, IS HET EERSTE IN DE REALISERING; EN STOOT MEN IN DEZE ANALYSE OP IETS, WAT ONMOGELIJK IS, DAN ZIET MEN ER VERDER VAN AF, B.V. ALS MEN GELD NODIG HEEFT EN MEN KAN HET ZICH NIET VERSCHAFFEN. MAAR BLIJKT HET MOGELIJK, DAN SLAAT MEN DE HAND AAN HET WERK. MOGELIJK IS WAT DOOR ONS TOEDOEN TOT STAND KAN GEBRACHT WORDEN, WANT WAT DOOR MIDDEL VAN ONZE VRIENDEN KAN BEREIKT WORDEN, WORDT TOT ZEKERE HOOGTE DOOR ONS GEDAAN, DAAR HET BEGINSEL IN ONS LIGT. SOMS NU ZOEKT MEN DE WERKTUIGEN SOMS HET GEBRUIK ER VAN; EN EVENZO GAAT HET IN DE OVERIGE GEVALLEN SOMS OM HET MIDDEL SOMS DE WIJZE WAAROP, SOMS OM DE PERSOON DOOR WIEN. HET SCHUNT DUS, ZOALS WE GEZEGD HEBBEN, DAT DE MENS HET PRINCIPE IS VAN ZIJN HANDELINGEN. HET BERAAD NU GAAT OVER HETGEEN DOOR HEM ZELF GEDAAN KAN WORDEN EN DE HANDELINGEN ZIJN OMWILLE VAN IETS ANDERS..... (1)

ZIE JE WEL?!

Z Z Z

Rob.

330B

(1) ZIE VOOR HET VERVOLG VAN HET VERHAAL, DAT DE JONGEMAN AAN HET VERTELLEN IS: "ETHICA NICOMACHEA" VAN ARISTOTELES.

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2